VERSLAG KAVF vergadering woensdag 10 mei 2023

Aanwezige clubs: 29

Verontschuldigd : foto-kunst-duffel, Focus Meerhout

Bestuursleden: Mark d’Hanens en Bart De Pooter

**Opening vergadering**.

Welkomstwoord door de voorzitter.

Nieuwe club: AVF-189: Photo Picturam Wijnegem

**Brabo 2023**

- Brabosalon: 13 en 14 mei georganiseerd door Zefoda in Ontmoetingscentrum Zemstesteenweg 15, Zemst-Hofstade.

De foto’s worden terugbezorgd op de vergadering van 14 juni.

Let op: Aanvaarde en/of bekroonde werken mogen niet meer ingezonden worden voor de volgende BRABO- of BENEVISIE wedstrijden, ook niet na omzetting mono / kleur en vice-versa

**Uitstap naar Helmond Nederland**

Leg al zeker de datum zondag 10 september vast in uw agenda.

De prijs is iets verhoogd naar 25 € omwille van de prijsstijging van de bussen.

Er wordt pas een tweede, derde bus ingelegd indien er minstens 40 inschrijvingen voor zijn.

**Brabo 2024**

We moeten nu al vooruit zien dus welke club stelt zich kandidaat?

De verbintenissen tussen het KAVF bestuur en de inrichtende club werden in het vorig verslag opgesomd.

**Benevisie 2024.**

Volgend jaar is het weer onze beurt om dat salon te organiseren.

Dus dringend onze vraag voor een club die de organisatie op zich wil nemen.
Zelfde voorwaarden als voor organisatie Brabo.

Liefst salon eind november.
Zaal geschikt voor het ophangen van 150 foto’s.

**Varia**

* Fotograferen in de Antwerpse haven

Veel strengere controle op voertuigen en personen in de havenzone, zowel linker- als rechteroever.

Aanpassing aan de wetgeving:

Sinds 1 januari 2023 is de wetgeving rond het fotograferen van strategische locaties uitgebreid.
Tot nu was dat enkel van toepassing voor het verbod om foto’s te maken aan de kerncentrale in Doel.

Nu geldt vanaf 1 januari 2023 het fotografieverbod voor ALLE installaties in de haven van Antwerpen.

Misschien dan maar naar Gent of Port of Flanders in Zeebrugge.

In de Rotterdamse haven is (of mogelijk “was”) men veel breder. Daar staan zelfs de meest geschikte camerapunten aangegeven.

* De prijs van het opzetkarton is gestegen.
* Men zoekt nog steeds naar een conciërge voor het Parochiaal centrum
* Het Rivierenhof schrijft een wedstrijd uit naar aanleiding van het 100 jarig bestaan:

<https://www.provincieantwerpen.be/aanbod/dvt/rivierenhof/100-jaar-rivierenhof/fotowedstrijd/wedstrijdreglement.html>

**Gastspreker: Peter Schroyens**

Fine Art en in het bijzonder Architectuur en Landschapsfotografie zijn een bron van inspiratie voor Peter. Door middel van fotografie en beeldbewerking creëert hij een persoonlijke visie. Aan de hand van een mooie en duidelijke power point presentatie toonde hij zijn beelden met de nodige uitleg. Zijn enthousiasme ontging de mensen in de zaal (die vol zat) niet en ze bleven dan ook geboeid luisteren.

Tot slot toonde hij aan de hand van een PSD hoe hij tot een resultaat van een foto komt. Het aantal selecties die hij maakt in de kanalen was verbazingwekkend. Met heel veel geduld wordt zodoende het licht op de juiste plaats gezet.

Onze voorzitter bedankte hem dan ook voor een zeer boeiende avond.

Chris Discart